PERFECTOS IMPERFECTOS

3 DICIEMBRE

DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

POR UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA E INCLUSIVA

EDUCAR ES EL FUTURO

Nuestro objetivo es visibilizar el día internacional que se celebra el viernes 3 de diciembre, concienciando desde las aulas para construir juntos una sociedad más justa e inclusiva.

El proyecto lleva el título de Perfectos Imperfectos, abanderado por una canción solidaria que cuenta con la participación de David Summers de 'HOMBRES G' y su hijo Dani Summers, Ramón Arroyo y Jesús Redondo de 'LOS SECRETOS', Dimana y las hermanas Isabel y Silvia Penalba, del grupo Ecléctica, creadoras del tema musical y su videoclip, protagonizado por los artistas y los niños y niñas de Fundación Cadete. (Fundación Cadete da becas de rehabilitación a menores con discapacidad en cualquier parte de España).

⚡'Perfectos Imperfectos' reivindica la belleza de lo diferente y creemos que es una forma divertida y didáctica de acercar y concienciar a niños y mayores. La música es universal y nos hace ver las cosas que muchas veces no somos capaces de apreciar de otras formas.

Vuestros alumnos son el futuro de todos y vosotros de su educación, como bien sabéis, ya que os dedicáis en cuerpo y alma a ella día a día, es nuestra mejor herramienta para que la sociedad sea poco a poco un poquito mejor.

Es por todo esto que aprender que TODOS somos PERFECTOS IMPERFECTOS se ha convertido en canción y en motor de este proyecto solidario.

RECURSOS DIDÁCTICOS

El material que os mandaremos si queréis participar en el proyecto será:

- Enlace a la canción 'Perfectos Imperfectos' en Spotify y demás plataformas, para poder reproducirla en pizarras digitales, ordenadores, tablets y demás soportes que dispongan de conexión a internet. Este método es preferible siempre que sea posible, ya que por cada escucha de la canción se recaudan fondos dirigidos íntegramente a la Fundación Cadete que lucha por la integración y da becas de tratamiento y rehabilitación a niños y jóvenes con discapacidad de cualquier parte de España.

- Código QR con acceso directo a la canción, para que se lo podáis facilitar a los alumnos.

- Canción 'Perfectos Imperfectos' en archivo de audio para poder reproducirla en pizarras digitales, ordenadores, tablets y demás soportes que no dispongan de conexión a internet.

- Enlace al video de Youtube del videoclip de la canción 'Perfectos Imperfectos' en el que los protagonistas son los niños y niñas de la Fundación Cadete para poder visionario con los diferentes grupos de alumnos y vean que la inclusión es posible en todos los ámbitos, también en el musical.

- Enlace de descarga del videoclip de la canción 'Perfectos Imperfectos'

- Enlace a la página web de la Fundación Cadete donde explican el proyecto y el trabajo global de la fundación y presentaciones explicativas sobre la labor y el funcionamiento de la fundación.

- Acordes y letra de la canción para poder trabajar con ella de forma transversal en diferentes materias como el aula de música, a lo largo del curso.

- Redes sociales de la fundación y de los artistas para poder compartir los logros, actividades, vivencias, etc y de esta forma poner cada uno nuestro granito de arena para dar visibilidad al proyecto.

PROPUESTAS EDUCATIVAS SEGÚN ETAPAS Y ÁMBITOS

Antes de continuar queremos recalcar que aunque el Día Internacional de las Personas con Discapacidad es el viernes 3 de diciembre, y por ello es importante dedicar algún momento de ese día a la comprensión por parte del alumnado de la importancia de que todos somos 'PERFECTOS IMPERFECTOS', no obstante, alguna de las actividades de las que vamos a citar a continuación, se pueden distribuir temporalmente ya que pueden necesitar mayor dedicación.

1. DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

ETAPA

Todas.

ACTIVIDAD:

Breve exposición/explicación, adaptando la explicación a la edad de los alumnos simplificando o profundizando según sea necesario, a la discapacidad, como puede afectar a la vida diaria y la importancia que tiene la NO exclusión de dichas personas dentro de la sociedad en general y en nuestro caso, dentro de las escuelas. Transmitir la idea de que todos somos Perfectos Imperfectos e intentar establecer un coloquio en el que los alumnos puedan expresar las cosas que los hacen únicos tanto en la perfección como en la imperfección.

Proyección del videoclip de la canción y coloquio posterior, según edad, de lo que ven reflejado tanto en la música como en las imágenes, invitando a reflexionar sobre el tema.

Posteriormente, según edades:

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA:

En el patio o en alguna zona donde sea viable, reproducir la canción varias veces para que los alumnos bailen, canten, se familiaricen con la misma, asimilando de esta forma tan intuitiva la belleza de lo perfecto imperfecto.

RESTO DE ETAPAS:

En el patio o en alguna zona donde sea viable, el profesor realizará grupos de 6 alumnos que se darán la mano formando círculos y seleccionará por otro lado a algunos alumnos que llevaran los ojos tapados y las manos entrelazadas en la espalda. Los alumnos que están en circulo tendrán que evitar que el alumno que tiene los ojos cerrados y las manos entrelazadas a la espalda, entre en los círculos. Se irá cambiando de rol para que la mayor parte posible pasen por ambas situaciones. El objetivo de la dinámica es que entiendan el sentimiento de exclusión al que se ven sometidas día a día las personas con discapacidad. Al final de la actividad preguntarles cómo se han sentido al no poder entrar en el círculo o ante la resistencia del círculo a dejarle entrar y reproducir la canción varias veces la canción para que los alumnos bailen, canten, se familiaricen con la misma, asimilando de esta forma tan intuitiva la belleza de lo perfecto imperfecto.

DIFUSIÓN:

Realizar fotos y videos de las diferentes actividades, compartirlas en la página web del centro y/o en las redes sociales y etiquetar a la fundación cadete y los artistas para maximizar la difusión de la acción.

2. ÁREA DE MÚSICA

ETAPA

Todas

ACTIVIDAD:

Profundizar en función de la edad y de los recursos y las características del alumnado.

- OPCIÓN A:

Aprender a cantar la canción utilizando el video, la música y la letra.

- OPCIÓN B:

Aprender a tocar la canción con los instrumentos que disponga el centro y según los conocimientos musicales de los alumnos. Interpretar la canción en algún evento del centro, navidad, fin de curso, etc.

- OPCIÓN C:

Si el centro dispone de formación musical, realizar un arreglo para los diferentes instrumentos, aprender la canción e interpretarla.

DIFUSIÓN:

Realizar fotos y grabar el resultado del aprendizaje, compartir en la página web del centro y/o en las redes sociales y etiquetar a la fundación cadete y los artistas para maximizar la difusión de la acción.

3. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, PSICOMOTRICIDAD Y/O BAILE

ETAPA

Todas

ACTIVIDAD:

Profundizar en función de la edad y de los recursos y las características del alumnado.

- OPCIÓN A:

Realizar un baile sencillo que todos los alumnos puedan aprender e interpretarlo en algún evento del centro, navidad, fin de curso, etc.

- OPCIÓN B:

Si el centro dispone de grupo de baile, realizar un baile adaptado al nivel de baile y las características del alumnado e interpretarlo en algún evento del centro, navidad, fin de curso, etc.

DIFUSIÓN:

Realizar fotos y grabar el resultado del aprendizaje, compartir en la página web del centro y/o en las redes sociales y etiquetar a la fundación y los artistas para maximizar la difusión de la acción.

4. ÁREA LINGÜISTICA

ETAPA

A partir de Educación primaria y adaptado según nivel.

ACTIVIDAD:

Profundizar en función de la edad y de los recursos y las características del alumnado.

- LENGUA CASTELLANA

Utilizar la letra de la canción para realizar desde murales, a dictados, análisis sintáctico, etc

- LENGUAS AUTONÓMICAS

Traducir la letra a la lengua en cuestión con posibilidad de, además, realizar desde murales, a dictados, análisis sintáctico, etc

- LENGUAS EXTRANJERAS

Traducir la letra a la lengua en cuestión con posibilidad de, además, realizar desde murales, a dictados, análisis sintáctico, etc

DIFUSIÓN:

Realizar fotos y/o grabar el resultado del aprendizaje, compartir en la página web del centro y/o en las redes sociales y etiquetar a la fundación y los artistas para maximizar la difusión de la acción.

CON GOTAS DE AGUA SE FORMAN OCÉANOS

Mediante la unión de pequeñas acciones individuales, podemos conseguir grandes logros, como hemos empezado diciendo, la educación es el futuro, cada paso es importante y la actitud de cada uno de nosotros es vital para conseguir una sociedad más justa, tolerante e inclusiva.

Solo nos queda daros las

G R A C I A S

Por decidiros a formar parte de esta familia y sabemos que vais a ser unos maravillosos embajadores de

P E R F E C T O S

I M P E R F E C T O S

¡Estamos deseando veros y escucharos!